

In Edicola:

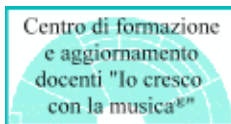


ABBONAMENTI



(Italia ed Estero)
Telefono: 0245467813
(lu-ve 9/13-14/18).
oppure e-mail
abbonamenti@directchannel.it

I Nostri Partner:



Emilia Romagna Festival 2008

Prosegue fino all'11 settembre 2008 la rassegna dedicata alla "Dichiarazione dei festival d'arte per il dialogo interculturale"



È dedicata alla "Dichiarazione dei festival d'arte per il dialogo interculturale" la stagione 2008 di Emilia Romagna Festival - ERF, il lungo itinerario musicale che comincia quest'anno il 1° luglio e si chiude nel giorno simbolico dell'11 settembre. Classica, contemporanea, teatro, danza, sperimentazioni espressive: più di 50 concerti nell'arco di due mesi, in oltre 20 località dell'Emilia Romagna, coinvolgendo le province di Bologna, Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini.

Il 2008, anno europeo del dialogo interculturale, ha visto ERF promuovere in prima persona questa importante tematica esposta nella "Dichiarazione dei festival d'arte per il dialogo interculturale" (Arts Festivals Declaration on Intercultural Dialogue), firmata l'8 gennaio 2008 a Ljubljana insieme a 22 festival appartenenti a 16 Paesi dell'Unione Europea e al Commissario europeo Ján Figel'.

È con questo spirito che Emilia Romagna Festival, manifestazione da tempo impegnata a promuovere

iniziative dedicate alla contaminazione tra culture musicali e alla valorizzazione di identità e differenze, ha costruito il cartellone 2008, partendo da un'interprete di fama internazionale e messaggera di pace, Noa, e finendo con un capolavoro di religiosità universale, quale è la *Messa in si minore* di Bach. Fra queste, a metà del percorso, una prima assoluta, la *Cantata per il Millennio della Cattedrale di Sarsina* commissionata ad Ennio Morricone, e da lui diretta.

Promuovere il fascino e incentivare la conoscenza del territorio emiliano romagnolo, unendo la bellezza dei paesaggi naturali alla ricchezza culturale, è l'obiettivo che accomuna tutte le edizioni di ERF. E anche quest'anno saranno gli itinerari e i luoghi da scoprire ad ospitare tutti i concerti del festival: dalla casa del poeta Vincenzo Monti di Alfonsine ai luoghi dell'infanzia di Rossini, dal Palazzo Fantini di Trezzano alla Corte di Villa Torlonia di San Mauro Pascoli, dal Museo Carlo Zauli al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza.

I GRANDI INTERPRETI DEL DIALOGO INTERCULTURALE

Aprire il cartellone Noa che, accompagnata da un'inedita band di sei musicisti presenterà il nuovo e atteso album "Genes & Jeans", un viaggio dalle radici yemenite all'adolescenza americana della cantante israeliana (Imola, 1/07). In collaborazione con Santarcangelo Festival 2008, arriva il violoncellista e compositore siciliano Giovanni Sollima con i Violoncelli della Scala, per un eccezionale concerto che spazierà da Vivaldi a Hendrix (San Mauro Pascoli, 10/07). Sempre sul versante delle collaborazioni, a cui ERF dedica da sempre un'attenzione speciale, quella con Sadurano Serenade porterà sul palco due musicisti d'eccezione, Bruno Canino e Joaquin Palomares, nell'interpretazione di un caposaldo della letteratura cameristica (Trezzano, 13/07); mentre la collaborazione con bè bolognaestate, presenta il gradito ritorno di Yuri Bashmet insieme alla prestigiosa Orchestra dei Moscow Soloists, composta dai migliori giovani diplomati del Conservatorio di Mosca, e a Massimo Quarta, vincitore del Concorso Paganini (Bologna, 27/07). A sessant'anni dalla nascita, un concerto ricorda lo Stato d'Israele con la Israel Chamber Soloists Orchestra, diretta dal giovane e geniale pianista e compositore israeliano Gil Shohat: verranno eseguite musiche provenienti dal mondo ebraico e arabo-palestinese (Castel San Pietro Terme, 7/09). Tra le formazioni orchestrali si segnala inoltre la European Union Chamber Orchestra, celebre in tutto il mondo come ambasciatrice musicale dell'Unione Europea (San Lazzaro, 7/08, Faenza 8/08); l'Orchestra Italiana con Renzo Arbore in una rilettura dei classici della canzone napoletana (Rocca San Casciano, 27/07); l'Orchestra da Camera Giuseppe Tartini diretta dal premio Oscar Luis Bacalov, qui in veste anche di solista, in un repertorio che abbraccia l'amore per il cinema e l'Argentina (Cesenatico, 29/08).

Infine l'Orchestra Barocca Capella Savaria diretta dal maestro Ernest Hoetzi con il Coro del Friuli Venezia Giulia eseguiranno l'eccezionale opera sacra di Bach, la *Messa in si minore*, degna chiusura dell'edizione 2008 di Emilia Romagna Festival, sia perché sintesi del lavoro del grande compositore tedesco, sia perché espressione di una religiosità universale priva di conflitti e di differenze (Forlì, 11/09).

L'ANNIVERSARIO: IL MILLENARIO DELLA BASILICA CATTEDRALE DI SARSINA

Le Rubriche di AmadeusOnline:



nsioni di conc



I Nostri Sponsor:



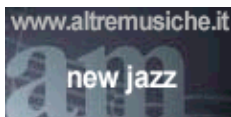
Annunci Google

Speciale suonerie classic

Ami la Musica Classica? Una Suoneria in Regalo!
www.Zig.it/Suonerie_Mus

7 Mp3 Classica Gratis

Tutta la Musica Classica. 7 Mp3 da Scaricare Gratis. 100% DRM Free!
Dada.net/Music_Free7



Il 2008 apre anche le celebrazioni del millenario della Basilica Cattedrale di Sarsina, dichiarato anno giubilare (dal 25 Marzo 2008 al 31 maggio 2009) dal Santo Pontefice. Per l'occasione, il 25 agosto il premio Oscar **Ennio Morricone** presenterà in **prima assoluta mondiale "Vuoto d'anima piena - Cantata per il millennio della Cattedrale di Sarsina"**. Il Maestro dirigerà personalmente questa sua intensa partitura per coro, flauto e orchestra, commissionatagli per l'occasione dal Comitato nazionale delle celebrazioni per il millennio, per il tramite di Emilia Romagna Festival. Sul palco l'**Orchestra Roma Sinfonietta** e il **Coro Lirico Sinfonico Romano**, per la prima esecuzione assoluta di quella che Morricone stesso ha definito come la sua ultima grande opera (Sarsina, 25/08). Il progetto verrà presentato anche a Ljubljana, Slovenia, il 27 agosto 2008, nell'ambito del prestigioso Festival Ljubljana (www.ljubljanafestival.si).

NON SOLO MUSICA

In questa prospettiva di dialogo e di scambio culturale, non poteva mancare un invito ad affrontare le contaminazioni tra suono, poesia, scrittura, teatro e immagini; sperimentazioni espressive da sempre care ad Emilia Romagna Festival.

In primo piano la danza con la **Compagnia Artemis Danza/ Monica Casadei**, che si esibirà (*prima nazionale*) in *Latino America. Trilogia*, uno spettacolo nato dall'esigenza di consegnare a una nuova sintesi le esperienze umane e creative vissute nei precedenti Mexica.Collapse, Cuba 2006 e Brasil Pass (Imola, 9/07). Tra suoni e parole quattro appuntamenti da non perdere: **Catherine Spaak** accompagnata al flauto da **Massimo Mercelli** e al pianoforte da **Corrado De Bernart**, ci racconta uno fra i brani più suggestivi composti da Debussy (Forlì, 15 luglio); **Amanda Sandrelli** interpreta le pagine più emblematiche di alcuni dei poeti più famosi della storia argentina, sulle note eseguite dalla chitarra di **Giampaolo Bandini** e dal bandoneon di **Cesare Chiacchiarotta** (Dozza, 16 luglio); **Elena Bucci** e la celebre pianista polacca **Joanna Trzeciak** si cimentano nel racconto di una passione attraverso le note di Fryderyk Chopin e le parole dell'inquieta George Sand (Borgo Tossignano, 23/07); **Sebastiano Lo Monaco** accetta la sfida di tradurre in scena il più grande poema epico, l'Iliade, e diventa il cantore che cuce in una nuova rapsodia i brani degli antichi racconti, sulle musiche elettroniche di **Dario Arcidiacono** (Alfonsine, Giardino della casa natale del poeta Vincenzo Monti, 31/07).

I PROGETTI SPECIALI

Rossiniana

Dopo il grande successo dell'edizione 2007, continua il progetto dedicato a Rossini che colloca gli eventi e la sua musica in sedi storiche e nei luoghi d'origine della sua famiglia. La Provincia di Ravenna sarà teatro di cinque appuntamenti rivolti ad alcune delle più belle pagine di Rossini, scritte in gioventù e nella vecchiaia. Tra queste ultime, la *Petite Messe Solennelle* (Lugo, 9/09), che può essere considerato il testamento spirituale di Rossini, e i fascicoli dei "*Péchés de vieillesse*" riletti dal musicologo e poeta **Quirino Principe**, accompagnato al pianoforte da **Alessandro Marangoni** (Cotignola, 10/09).

Primo Premio!

Sezione ormai storica di ERF, dedicata ai giovani interpreti provenienti da prestigiosi concorsi italiani e internazionali. Proseguono quindi le collaborazioni con il Fischhoff Chamber Music Competition di South Bend, il Beethoven Piano Competition di Bonn, i Concours Internationaux de la Ville de Paris, il Concorso Castrocara Classica di Castrocara Terme (FC), e il Concorso internazionale di Musica da Camera "Gaetano Zinetti" di Sanguinetto (VR). Da segnalare infine la prima esecuzione del brano di Françoise Choveaux, compositrice nota anche per l'opera presentata al Concorso "2 agosto" (Mordano, 2/08).

La Mostra

Per tutta la durata del Festival avrà luogo l'esposizione **Mezzo secolo di Musica in Europa ed oltre**, preziosa raccolta di manifesti dagli anni '60 ad oggi, di festival aderenti all'EFA - European Festivals Association, che sarà ospitata nella sede della Cassa di Risparmio di Imola, in via Appia 28, a Imola.

Ingresso

Conformemente alla filosofia di Emilia Romagna Festival centrata sulla diffusione della cultura musicale al grande pubblico, quasi tutti i concerti, anche i più prestigiosi, sono ad **ingresso libero** o ad un prezzo agevolato. Per alcuni concerti è possibile acquistare in anticipo i biglietti: per maggiori informazioni consultare il programma o il sito www.emiliaromagnafestival.org.

Informazioni

Emilia Romagna Festival - tel. 0542 25747 - info@emiliaromagnafestival.org

direttore artistico: M° Massimo Mercelli

www.emiliaromagnafestival.org

I PROSSIMI APPUNTAMENTI:

giovedì 10 luglio ore 21.15

San Mauro Pascoli Corte di Villa Torlonia, Torre Pascoliana

Violoncelles, vibrez!

GIOVANNI SOLLIMA & I VIOLONCELLI DELLA SCALA

von Biber, Sollima, Dowland, Vivaldi, Hendrix *In collaborazione con* Santarcangelo dei Teatri Festival 08 / 38ª edizione

Ingresso € 12*

In caso di maltempo Teatro Ermete Novelli, via Cappellini 3 - Rimini

Musica Daniele Silvestri

Scopri l'Aroma della Musica con HAG Trova tutti gli Artisti sul Sito !

www.hagpleasurermomer

Traduzioni 140 Lingue

Oltre 140 lingue e 2.000 traduttori certificati: servizio in 24 ore !

www.Traduciamo.it

Serata di grande fascino, in cui la musica di Vivaldi si mescola a quella di Jimmy Hendrix, tutta dedicata al violoncello e a violoncellisti. Interpreti saranno i Violoncelli della Scala e Sollima, dallo stile inconfondibile, tra i migliori musicisti della sua generazione e al contempo compositore tra i più attivi nella vita musicale, italiana e non, dell'ultimo scorcio di secolo.

domenica 13 luglio ore 21.15

Tredozio Palazzo Fantini
JOAQUIN PALOMARES violino
BRUNO CANINO pianoforte

Beethoven

In collaborazione con Sadurano Serenade

Ingresso € 10,00*

Due musicisti d'eccezione nell'interpretazione di un caposaldo della letteratura cameristica, Bruno Canino, acclamato e riconosciuto come uno dei più grandi pianisti di musica da camera del mondo e Joaquin Palomares, considerato dalla critica il miglior violinista spagnolo di tutti i tempi.

lunedì 14 luglio ore 21.15

Brisighella Pieve del Tho
TRIO JANELAS VERDES BERLIN

Anaïs Chen violino barocco

Linda Mantcheva violoncello barocco

Jermaine-Albert Sprosse clavicembalo

Pandolfi Mealli, Schmelzer, Vivaldi, Händel, Bach, Locatelli

Nell'antica Pieve del Tho, le cui origini sono fatte risalire a Galla Placidia, un famoso trio barocco farà rivivere atmosfere rarefatte in una serata dedicata allo spirito e al recupero di sonorità d'antan.

martedì 15 luglio ore 21.15

Forlì Cortile della Prefettura

Salotto Parigino

CATHERINE SPAAK voce recitante

MASSIMO MERCELLI flauto

CORRADO DE BERNART pianoforte

Debussy, Satie, Poulenc

Prenotazione telefonica obbligatoria**

in caso di maltempo Teatro Diego Fabbri

“Chi svelerà il mistero della composizione musicale? Il suono del mare, la curva dell'orizzonte, il vento tra le foglie e il grido di un uccello suscitano in noi impressioni complesse. Poi, improvvisamente una di queste impressioni riaffiora per esprimersi nel linguaggio della musica e porta dentro di sé la propria armonia”. Come in un salotto parigino di proustiana memoria, Catherine Spaak ci racconta uno fra i brani più suggestivi composti da Debussy tra musica e parole.

mercoledì 16 luglio ore 22.00

Dozza Hotel Monte del Re

Storie di tango e di passioni

AMANDA SANDRELLI voce recitante

Giampaolo Bandini chitarra

Cesare Chiacchiaretta bandoneon

Ingresso € 20,00 aperitivo e concerto; € 75,00 concerto e cena. Orario inizio per aperitivo e cena 20.30*

Amanda Sandrelli interpreta le pagine più emblematiche di alcuni dei poeti più famosi della storia argentina. Musica e parole che si rincorrono, magia e ricordi che si uniscono in un solo istante, sulle note delle composizioni più emozionanti che la storia della musica moderna abbia mai ricordato.

sabato 19 luglio ore 21.15

Bagnara di Romagna Rocca

Progetto Rossiniana – Pêchés de vieillesse

ANNA AURIGI soprano

CORRADO DE BERNART pianoforte

in caso di maltempo Auditorium Parrocchiale, p.zza IV Novembre

Progetto Rossiniana, con questa denominazione abbiamo dato vita a cinque serate, in cui percorrere la musica del grande compositore, collocata in sedi storiche e nei luoghi d'origine della sua famiglia, e dando grande rilievo alle sue pagine meno note: quelle composte da giovanissimo e negli anni della vecchiaia.

domenica 20 luglio ore 21.15

Dozza Rocca

DUO PETROUCHKA

pianoforte a 4 mani

Stravinskij, Poulenc, Gershwin

in caso di maltempo Salone Rocca

mercoledì 23 luglio ore 21.15

Borgo Tossignano Parco Lungofiume

Chopin, Sand e l'isola ELENA BUCCI voce recitante

JOANNA TRZECIAK pianoforte

Letture da scritti di Fryderyk Chopin, George Sand e fantasticherie su documenti

In collaborazione con ACQUA DI TERRA / TERRA DI LUNA

Ingresso € 5,00*

in caso di maltempo Sala Consigliare, Piazza Unità d'Italia 7

Il racconto di una passione attraverso le note di Fryderyk Chopin e le parole dell'inquieta

George Sand. La storia di un amore ma anche di un'intesa nel nome dell'Arte, tra due caratteri così opposti ma evidentemente in grado di compensarsi.

giovedì 24 luglio ore 21.15

Riolo Terme Rocca

Primo Premio!

SARA MORETTIN sassofono

Vincitrice del Concorso Castrocaro Classica 2007

Michele Bravin pianoforte

Chailleux, Ibert, Bozza, De Schrijver, Bonneau, Milhaud

in caso di maltempo Teatro Comunale, corso Matteotti

Primo Premio! dedica spazio a vincitori di concorsi internazionali e nazionali. E quanto sono bravi questi giovani interpreti! Quanta passione ed eccellenza! Siamo sempre più entusiasti di questa sessione del festival. I nuovi talenti, con la loro passione e la loro voglia di fare sono come una boccata d'aria fresca.

venerdì 25 luglio ore 21.15

Imola Palazzo Tozzoni

Le più belle romanze d'opera

DANIELA PINI mezzosoprano

ROBERTA ROPA pianoforte

Rossini, Mozart, Bizet, Verdi

Concerto in occasione di un centenario, quello della nascita del Corpo di infermiere Volontarie della Croce Rossa, le celeberrime "crocerossine" presenti ovunque c'è sofferenza in tempo di guerra e di pace.

domenica 27 luglio ore 21.15

Bologna Piazza Santo Stefano

MOSCOW SOLOISTS

Massimo Quarta violino

YURI BASHMET viola e direttore

Rossini, Mozart, Paganini, Čajkovskij

Serata di stelle: Yuri Basmets, definito dal Times "uno dei più grandi musicisti viventi al mondo", Massimo Quarta, vincitore del Concorso Paganini, considerato "la personificazione dell'eleganza" e la prestigiosa orchestra dei Moscow Soloists, composta dai migliori giovani diplomati del Conservatorio di Mosca.

domenica 27 luglio ore 21.15

Rocca San Casciano Piazza Garibaldi

RENZO ARBORE & ORCHESTRA ITALIANA

X edizione del Concerto Fondazione Ugo Becattini

Premio alla carriera a Renzo Arbore

Ingresso ad invito

Il grande segreto della buona musica è l'emozione "vera" che si traduce in espressione e "sentimento". Fra le quali si celebra anche la bellezza delle melodie napoletane e la poesia di quei testi popolari e colti, allegri e malinconici scritti sotto la dettatura di una vera ispirazione. Questo è l'emozione che portano Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana.

lunedì 28 luglio ore 21.15

Tossignano Chiesa di San Girolamo

CORRADO LOTTA chitarra

Regondi, Ponce, Bach, Dyens

martedì 29 luglio ore 21.15

Forlì Liceo Musicale "Angelo Masini"

MIGUEL PROENÇA pianoforte

Brahms, Villa-Lobos, Chopin

mercoledì 30 luglio ore 21.15

Tredozio Palazzo Fantini

Architetture sonore

PIERRE HOMMAGE violino

Bach

Ingresso € 5,00*

Il progetto "Architetture sonore" mette l'accento sul paesaggio e sull'arte del nostro entroterra, dai reperti archeologici, alle chiese e ville della zona, che nel nostro immaginario diventano musicali non solo perché risuoneranno le note dei concerti ma perché con esposizioni e visite guidate si desidera far risuonare il loro passato, la loro voce che dovrà fondersi poi con la musica.

giovedì 31 luglio ore 21.15

Alfonsine Giardino della casa natale del poeta Vincenzo Monti

Iliade. Da Omero a Omero

SEBASTIANO LO MONACO attore

MASSIMO MERCELLI flauto

DARIO ARCIDIACONO laptop

Musiche elettroniche di Dario Arcidiano

in caso di maltempo Sala Gulliver, p.zza della Resistenza

Un omaggio a Vincenzo Monti, "il traduttore dei traduttori", Sebastiano Lo Monaco accetta la sfida di tradurre in scena il più grande poema epico e diventa il cantore che cuce in una nuova rapsodia i brani degli antichi racconti.

venerdì 1 agosto ore 21.15

Godo di Russi Pieve di Santo Stefano in Tegurio

Primo Premio!

PRIMA TRIO

Farhad Hudiyev *violino*
 Boris Allakhverdyan *clarinetto*
 Anastasia Dedik *pianoforte*
Vincitore del Fischhoff Chamber Music Competition 2007 – South Bend, USA
 Schumann, Bruch, Khačaturjan, Schickele

sabato 2 agosto ore 21.15

Mordano Chioostro del Monastero di San Francesco

QUARTETTO SAVINIO

Fulvio Fiorio *flauto*
 Debussy, Verdi, Puccini, Choveaux
in caso di maltempo Teatro Comunale, Via S. Eustachio 22
Quartetto fra i più apprezzati, per eccellenti doti tecniche e talento interpretativo, qui
accompagnati dal magico suono del flauto nella prima esecuzione assoluta del brano di
Françoise Choveaux

sabato 2 agosto ore 21.15

Rocca San Casciano Pieve di Santa Maria delle Lacrime

Architetture sonore

TRIO FRANK BRIDGE

Bach, Beethoven, Debussy, Gershwin

domenica 3 agosto ore 21.15

Casalfiumanese Parco Villa Manusardi

MAVER TRIO

Carlo Maver, Costa
in caso di maltempo Teatro Comunale, Via 2 giugno

lunedì 4 agosto ore 21.00

Faenza Museo Carlo Zauli

Primo Premio!

PRIMA TRIO

Lotti, Khačaturjan, Milhaud, Ives, Farhad Hudiyev
In collaborazione con Notturmi al Museo Carlo Zauli 2008
Il Fischhoff National Chamber Music Competition, è il più importante concorso di musica da
camera degli Stati Uniti. Il Prima Trio si presenta alla sua prima tournée italiana con un fiore
all'occhiello, la prima nazionale del brano "Fleeting miniatures", opera originale del violinista
Farhad Hudiyev, nello scenario d'arte del Museo Zauli.

lunedì 4 agosto ore 21.15

Longiano Piazza Malatestiana

Piano Brasil in the world**MIGUEL PROENCA** *pianoforte*

Villa-Lobos, Jobim, Nazareth, Nepomuceno, Gottschalk
in caso di maltempo Teatro Petrella, via IV Novembre 1

martedì 5 agosto ore 21.15

Forlì Liceo Musicale "Angelo Masini"

Primo Premio!

PRIMA TRIO

Schumann, Bruch, Khačaturjan, Schickele

mercoledì 6 agosto ore 21.15

Tredozio Piazza Vespignani

MAVER QUARTET

Carlo Maver, Costa
in caso di maltempo Palazzo Fantini, via XX Settembre

giovedì 7 agosto ore 21.15

San Lazzaro di Savena Palazzo Comunale

EUCO European Union Chamber Orchestra

Carlo Torlontano *corno delle Alpi*

Elgar, Hindemith, D'Aquila, Mozart, Mendelssohn
Nominati ambasciatori musicali d'Europa, l'EUCO propone in programma alcuni brani con il
corno delle alpi, strumento difficile e fenomenale sia per le sue dimensioni (oltre 2 metri) che
per la caratteristica sonorità, morbida e profonda al tempo.

giovedì 7 agosto ore 21.15

Alfonsine Giardino della casa natale del poeta Vincenzo Monti

Primo Premio!

PRIMA TRIO

Lotti, Il'ič Khačaturjan, Milhaud, Ives, Farhad Hudiyev
in caso di maltempo Sala Gulliver, p.zza della Resistenza

venerdì 8 agosto ore 21.15

Faenza Museo Internazionale delle Ceramiche

EUCO European Union Chamber Orchestra

Paola Tarabusi *flauto*

Elgar, Hindemith, Holst, Cesa, Mendelssohn

venerdì 8 agosto ore 21.15

Saludecio Chioostro del Monastero dei Frati Gerolomini

Primo Premio!

TRIO ELEGIAQUE

Lech Antonio Uszynski *violino*
 Sebastian Uszynski *violoncello*
 Joanna Stanek *pianoforte*
 Concorso internazionale di musica da camera "Gaetano Zinetti" 2007
 In collaborazione con 800 FESTIVAL - XXVI edizione

sabato 9 agosto ore 21.15

Predappio Piazza Garibaldi
Architetture sonore
The wise frog drowned in the milk
SEA OF CORTEZ con videoproiezioni del collettivo MUD
 SEA OF CORTEZ miscela folk, blues, psichedelia e musica strumentale di frontiera
 In collaborazione con STRADE BLU
 in caso di maltempo Teatro Comunale, via Marconi 17

domenica 10 agosto ore 21.15

Dovadola Oratorio di Sant'Antonio
Architetture sonore
FULVIO FIORIO *flauto*
FLORALEDA SACCHI *arpa*
 Mozart, Bach, Krumpholz

sabato 16 agosto ore 21.15

Premilcuore Piazza dei Caduti
Architetture sonore
In a perfect world - tour 2008
DR ROSS IN TRIO
 Musica Rhythm and Blues
 in caso di maltempo Teatro Sala dell'Albergo Pavone, via Aldo Moro 1
 In collaborazione con STRADE BLU

domenica 17 agosto ore 21.15

Portico di Romagna Sala Comunale Polivalente Iris Versari
Architetture sonore
SAXENSEMBLE TONELLI
Angelo Gabrielli, Paolo Andreoli *direttori*
Cinzia Forte, Debora Vezzani *voci soliste*
Paolo Andreoli *pianoforte*
 Gershwin, Rota, Iturralde, Weill, Ellington, Betta, Tutino

venerdì 22 agosto ore 21.15

Bagnara di Romagna Villa Morsiani
FRANCESCA RINALDI *soprano*
FRANCESCO ZINGARIELLO *tenore*
PIERLUIGI CAMICIA *pianoforte*
 Bizet, Puccini, Chopin, Leoncavallo, Verdi, De Curtis, Gastaldon, Lehar, Debussy, Tosti, Rossini

sabato 23 agosto ore 21.15

Palazzuolo sul Senio Piazza Ettore Alpi
SAXENSEMBLE TONELLI
Angelo Gabrielli, Paolo Andreoli *direttori*
Debora Mezzani, Marianna Cogliani *voci soliste*
 Gershwin, Rota, Iturralde, Weill, Ellington, Betta, Tutino
 in caso di maltempo Oratorio dei SS. Carlo Borromeo e Antonio di Padova, piazza Alpi 1
 Per un gita al di fuori dell'Emilia Romagna abbiamo scelto un luogo incantevole: Palazzuolo sul Senio. Villaggio ideale di Toscana, è un splendido borgo del Mugello nel cuore della Romagna Toscana. Suggestioni sonore si coniugano con le suggestioni visive: un ensemble di dieci sassofonisti, una voce che li accompagna, un repertorio importante che spazia dal classico al moderno

domenica 25 agosto ore 18.00

domenica 25 agosto ore 21.30

Sarsina Basilica Concattedrale
ORCHESTRA ROMA SINFONIETTA
CORO LIRICO SINFONICO ROMANO
ENNIO MORRICONE *direttore*
 "Vuoto d'anima piena" cantata per flauto, orchestra e coro per il Millennio della Basilica Cattedrale di Sarsina. Musiche di Ennio Morricone, verbo di Francesco De Melis.
 Informazioni per acquisto biglietti*
 In collaborazione con il COMITATO NAZIONALE PER IL MILLENARIO DELLA BASILICA CATTEDRALE DI SARSINA
 Evento storico e impedibile per due ragioni. Stasera sentiremo in prima esecuzione assoluta quella che Morricone stesso ha definito come la sua ultima grande opera. Inoltre questo evento celebra un millenario, quello della bellissima Cattedrale di Sarsina.

martedì 26 agosto ore 21.15

Forlì Liceo Musicale "Angelo Masini"
 Primo Premio!
YUNG WOOK YOO *pianoforte*
 Vincitore del 2nd International Beethoven Competition for Piano in Bonn
 Beethoven, Chabrier, Liszt
 Il talento sudcoreano Yung Wook Yoo inaugura il sodalizio fra ERF e l'International Beethoven Competition for Piano in Bonn, di cui vince il Primo Premio nel 2007, coronando con il più prezioso fra i concorsi tedeschi i già numerosi riconoscimenti che ne segnano la

carriera solistica internazionale.

mercoledì 27 agosto ore 21.15

Imola Chiesa del Carmine

Primo Premio!

BENJAMIN RIGHETTI organo

Vincitore Concorso Internazionale d'Organo della Città di Parigi 2007

Bruhns, Bach, Mozart, Messiaen, Righetti

giovedì 28 agosto ore 21.15

Russi Chiesa di Palazzo San Giacomo

Progetto Rossiniana - L'opera buffa e i suoi celebri personaggi

EUGENIO LEGGIADRI GALLANI basso - baritono

GABRIELLA ORLANDO pianoforte

Rossini, Donizetti

venerdì 29 agosto ore 21.15

Cesenatico Teatro all'aperto di Largo Cappuccini

ORCHESTRA GIUSEPPE TARTINI

LUIS BACALOV pianoforte e direttore

Bacalov, Le Pera, Morricone, Villoldo

Ingresso € 10,00 gradinata / € 12,00 platea*

in caso di maltempo Teatro Comunale, via Mazzini 10

Fra le dita l'amore per il Cinema e l'Argentina, alle spalle un Premio Oscar. Parliamo di Luis Bacalov, pianista e compositore, qui in veste di solista e direttore, a eseguire alcune delle più belle colonne sonore del grande schermo assieme all'Orchestra da Camera "Giuseppe Tartini".

domenica 31 agosto ore 21.15

Conventello di Ravenna Casa Palmeri

Progetto Rossiniana - La Sinfonia scritta al Conventello

QUINTETTO KANDINSKY

Quintetto di fiati

Rossini, Briccialdi

In collaborazione con PERCORSI Associazione Culturale di Volontariato e CENTRO

SOCIALE TERZO SEGURINI

in caso di maltempo Centro Sociale Terzo Segurini, via Conventello 33

Un giovane talento ispirato dalle estati in villeggiatura, le amicizie, il legame con la musica e gli affetti... Nascevano così le prime composizioni musicali Rossiniane, e al grande compositore rende omaggio oggi la "Sinfonia scritta al Conventello", negli stessi luoghi delle sue prime note.

sabato 6 settembre ore 21.15

Sasso Morelli di Imola Villa La Babina, Centro Direzionale CLAI

Recital di Romanze "Duetto e duello d'amore"

CRISTINA CAPELLINI soprano

FRANCESCO ANILE tenore

Martino Faggiani pianoforte

A tutela del parco storico, prenotazione telefonica obbligatoria**

in caso di maltempo Teatro dell'Osservanza di Imola, via Venturini 18

domenica 7 settembre ore 21.15

Castel San Pietro Terme Teatro Arena

ISRAEL CHAMBER SOLOISTS ORCHESTRA

Zvi Carmeli viola

Gil Shohat direttore

Barber, Partos, Shohat, Jubran Čajkovskij

in caso di maltempo "Il Cassero" Teatro Comunale, via Matteotti 2

La serata, pur ricordando il 60° anniversario della nascita dello Stato di Israele, vuole però essere un'occasione per rafforzare quel tanto difficile quanto imperativo cammino che porta alla convivenza pacifica fra i popoli grazie alla conoscenza e all'accettazione delle diversità culturali.

In quest'ottica, la serata vedrà la partecipazione della prestigiosa Israel Chamber Soloists Orchestra, nell'esecuzione di un concerto con musiche provenienti dal mondo ebraico e arabo-palestinese.

martedì 9 settembre ore 21.15

Lugo Teatro Rossini

Progetto Rossiniana - Petite Messe Solennelle

'900 VOCAL ENSEMBLE

Stefania Bergera soprano

Sabrina Peccherino contralto

Marco Pollone tenore

Dario Previato basso

Filippo Pantieri harmonium

Mauro Landi e Stefano Orioli pianoforti

Massimo Peiretti direttore

Prenotazione telefonica obbligatoria**

Nella città d'origine della famiglia del grande compositore si propone uno dei capolavori della musica del XIX secolo: la Petite messe solennelle che può essere considerata il testamento spirituale di Rossini. Capolavoro nuovo, quasi azzardato per anni in cui imperava il romanticismo, con la sua melodia esso anticipa i tempi della musica moderna dando nuovi indirizzi estetici e forme avveniristiche.

lunedì 10 settembre ore 21.15

Cotignola Teatro Binario
 Progetto Rossiniana – Mirabili mostri: Peccati di gola...e di vecchiaia
QUIRINO PRINCIPE voce recitante
ALESSANDRO MARANGONI pianoforte
 In collaborazione con Associazione Culturale PRIMOLA di Cotignola
 Ingresso € 5,00*

Un concerto per spiare dal buco della serratura un salotto parigino d'altri tempi, o leggere il diario privato dell'ospite più illustre. Riletti dal musicologo e poeta Quirino Principe, i fascicoli dei "Péchés de vieillesse" di Gioachino Rossini raccontano una vita e il suo tempo, con nostalgia per il passato e ironia per le mode romantiche, ma anche lo spirito di 'bon vivant' del Maestro, la passione per la buona cucina e le belle donne.

mercoledì 10 settembre ore 21.15

Modigliana Ex Chiesa di San Rocco
 Architetture sonore
PATRIZIA TASSINI arpa
 Haendel, Smetana, Grandjany, Albeniz, Parish-Alvars

Concerto di chiusura

giovedì 11 settembre ore 21.15

Forlì Duomo
 La Messa in si minore di Johann Sebastian Bach

ORCHESTRA BAROCCA CAPELLA SAVARIA

CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Cornelia Horak soprano
 Lydia Vierlinger alto
 Daniel Johannsen tenore
 Ulf Bästlein basso
 Cristiano Dell'Oste maestro del coro

ERNEST HOETZL direttore

La divina scintilla nell'uomo, l'armonia celeste e l'arcano potere della note ardono nell'opera sacra composta da Johann Sebastian Bach, uno dei capolavori assoluti della musica corale e l'estremo testamento spirituale del genio, in cui l'autore ha fatto confluire la musica scritta nel corso di un'intera vita per dare forma a una religiosità universale, per l'umanità tutta, e oltre essa.

News inserita il 10-07-2008.

© **Amadeusonline**

Pubblicazione periodica telematica registrata presso
 il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione: **via Alberto Mario 20 - 20149 Milano**

Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818968

Mail: news@amadeusonline.net

Direttore responsabile: **Riccardo Santangelo**

Proprietario ed editore: **Paragon s.r.l.**

Provider: [Infocom Consulting s.r.l.](http://www.infocomconsulting.it)

Tutti i marchi in questo sito sono di proprietà dei rispettivi proprietari.
 © Tutto il materiale pubblicato su amadeusonline.net è di esclusiva proprietà della società Paragon s.r.l. ed è coperto da Copyright internazionale. Ne è consentito l'utilizzo a patto che se ne richieda l'autorizzazione e se ne citi la fonte. È severamente vietato per qualsiasi portale internet, o rivista cartacea, riprodurre qualsivoglia notizia e foto pubblicata da amadeusonline.net. I trasgressori saranno denunciati e ne risponderanno in base alle normative vigenti.

Le immagini presenti sul sito provengono da internet oppure dagli uffici stampa, e si ritengono di libero utilizzo. Se è stata pubblicata un'immagine protetta da copyright, il legittimo proprietario può contattarci scrivendo a news@amadeusonline.net: l'immagine sarà rimossa oppure accompagnata dalla firma dell'autore.